

Likabehandlingsplan Balettakademien

Vision

Balettakademien ska bedriva verksamhet där alla trivs, känner sig trygga, har inflytande och får möjlighet att utvecklas och lyckas utifrån sina individuella förutsättningar. Vi ser människors olikheter som en tillgång och alla på skolan ska ha lika rättigheter, möjligheter och skyldigheter oavsett kön, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning.

Balettakademien ska vara fri från diskriminering och kränkande behandling.

Syfte

Likabehandlingsplanens syfte är att förhindra och förebygga kränkande behandling och trakasserier baserat på de sju diskrimineringsgrunderna enligt diskrimineringslagen (2008:567, §4); kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Likabehandlingsplanen är ett stöd för att det systematiska arbetet med diskrimineringsgrunderna och normkritiskt förhållningssätt genomförs samt hur processen skall skötas om kränkning eller trakasserier uppstår.

Begrepp och definition

Kränkande behandling

Ett uppträdande som kränker en studerandes/deltagares värdighet. Exempel kan vara genom slag och knuffar (fysiskt), hot, svordomar, öknamn (verbalt); utfrysning, blickar (psykosociala), texter, bilder, SMS, sociala medier osv. Kränkande behandling delas in i trakasserier och annan kränkande behandling:

Trakasserier

En behandling som kränker en studerandes/deltagares värdighet och som har koppling till någon av de sju diskrimineringsgrunderna.

Mobbning

När någon utsätts för kränkande behandling vid upprepade tillfällen och/eller under en längre tid övergår trakasserier till att benämnas som mobbning.

Diskriminering

När skolan eller annan studerandes/deltagares särbehandlar någon på ett negativt sätt. Detta kan också ske genom skolans regler, undervisning, läroböcker osv. Diskriminering kan vara både direkt och indirekt.

Sexuella Trakasserier

Ett uppträdande av sexuell natur som kränker någons värdighet.

BALETTAKADEMIEN

STOCKHOLM

Direkt diskriminering = en studerandes/deltagares eller medarbetare missgynnas för något som har en direkt koppling till de sju diskrimineringsgrunderna.

Indirekt diskriminering = när skolan tillämpar en bestämmelse eller ett förhållningssätt som verkar neutralt men som i praktiken missgynnar någon studerandes/deltagares utifrån de sju diskrimineringsgrunderna.

Annan kränkande behandling

En kränkande behandling som saknar koppling till någon av de sju diskrimineringsgrunderna.

Ansvarsfördelning

Alla som verkar på Balettakademien ansvarar för att bemöta varandra på ett respektfullt sätt samt att ställa sig bakom och efterleva likabehandlingsplanen.

Studerande/deltagare ansvarar för att:

Påtala diskriminering, trakasserier och annan kränkande behandling om det förekommer på Balettakademien.

Om studerande/deltagare upptäcker/misstänker diskriminering, trakasserier eller annan kränkande behandling ska hen vända sig till: lärare, utbildningsledare/ämnesansvarige, rektor eller annan personal på Balettakademien som hen har förtroende för.

Lärare/cirkelledare och annan personal ansvarar för att:

Ifrågasätta och reflektera över de normer och värderingar som hen förmedlar genom sin undervisning och sitt bemötande.

Vid misstänkt/anmäld/upptäckt diskriminering, trakasserier eller annan kränkande behandling lämna över detta till utbildningsledare/ämnesansvarige och/eller rektor.

Utbildningsledare/ämnesansvarig ansvarar för att:

Tillsammans med rektor se till att all personal och studerande/deltagare känner till likabehandlingsplanen.

Tillsammans med rektor utreda, dokumentera och följa upp misstänkt/anmäld/upptäckt diskriminering, trakasserier eller annan kränkande behandling.

Rektor ansvarar för att:

En åtgärdsplan upprättas om skolan påbörjat en utredning om diskriminering, trakasserier eller annan kränkande behandling.

Revidera och uppdatera likabehandlingsplanen kontinuerligt i samarbete med personal och studerande.

Bedriva ett förebyggande arbete mot diskriminering, trakasserier och annan kränkande behandling.

Regionchef ansvarar för att:

Rektor tillsammans med regionchef och HR har ansvaret för om, och i sådana fall, vilken/vilka åtgärder som ska vidtas kring varje enskilt fall.

BALETTAKADEMIEN

STOCKHOLM

Förebyggande arbete

Tillsammans med studerande/deltagare ska skolans personal sträva efter ett klimat där eventuell kränkning och diskriminering uppmärksammas både på individ- och gruppnivå. Vi ska vara normkritiska och ifrågasätta maktstrukturer.

Vi på Balettakademien ska arbeta förebyggande för att diskriminering eller annan kränkande behandling inte ska uppstå. Detta ska ske genom:

- Revidera likabehandlingsplanen kontinuerligt.
- Tydligt kommunicera ut Likabehandlingsplanen till alla som verkar på Balettakademien.
- Genomföra utbildnings-, informations samt diskussionsinsatser för lärare, studerande/deltagare och personal på skolan på regelbunden basis.
- Dialog med studeranderepresentanter från samtliga utbildningar.

Om diskriminering förekommer

Diskrimineringslagens utgångspunkt är att det är den utsatta som avgör om beteendet eller handlingen är oönskad eller kränkande. Detta är också balettakademins förhållningssätt.

Om kränkning, diskriminering eller trakasserier kommit till kännedom ska alla sådana fall utredas av Balettakademien. Detta ska ske omgående, utan tidsfördröjning. Den som fått kännedom om diskriminering eller kränkande behandling lämnar över ärendet till utbildningsledare och/eller rektor. Denne ansvarar för att dokumentera vad som hänt för senare utredning. Det är av stor vikt att all kränkning och diskriminering utreds så snart någon fått kännedom om/upptäckt problemet.

Åtgärder

På skolan vidtar vi följande åtgärder om kränkning, diskriminering eller trakasserier inträffar:

Insamling av fakta kring händelseförloppet.

Samtal med den/de utsatta.

Samtal med den/de som utsatt/utsätter.

Åtgärdsplan upprättas.

Beslut om direkta åtgärder

Vid hot och våld ska polisanmälan göras.

Varje fall av kränkning dokumenteras och sparas enligt arkiveringsplan

Rektor har tillsammans med regionchef och HR ansvaret för om och i sådana fall vilken/vilka åtgärder som ska vidtas kring varje enskilt fall.

Uppföljning och utvärdering

Balettakademien ska följa upp och utvärdera varje enskilt fall.

Återkoppling ska ges till både utsatt och utsättare.

Alla fall av kränkningar dokumenteras och arkiveras hos utbildningsledaren/ämnesansvarige. Utifrån denna rapport revideras likabehandlingsplanen i sitt förebyggande arbete inför kommande år.

Läsår 2020/2021