

Yrkeshögskoleutbildningen Bilddesigner YHB24

Övergripande utbildningsmål

SeQF: Utbildningen är inplacerad i Sveriges referensram för kvalifikationer på nivå SeQF 6/EQF 6.

Examensbenämning: Kvalificerad yrkeshögskoleexamen Bilddesigner

Språk: Svenska och engelska

Antal poäng: 500

Antal veckor: 100

Utarbetad av: Julia Hallengren

Godkänd av ledningsgrupp:

Utbildningen leder till bl.a följande yrkesroller:

- Bilddesigner
- Colorist och producent av motion graphics material
- Content Producer
- Bildbehandlare
- Retuschör, foto
- Teknisk specialist inom färghantering

Utbildningen omfattar

- totalt 30% LIA-kurser.
- ett självständigt examensarbete på 30 yhp.

Utbildningen uppfyller samtliga krav på kunskaper, färdigheter och kompetenser som återfinns i 2 kap. 14 § i förordningen (2009:130).

Den studerande kan efter avslutad utbildning med minst betyget G i alla ämnen visa:

Kunskaper:

- Avancerade kunskaper inom arbetsområdet bilddesigner.
- En insikt i postproduktion av stillbild och rörlig bild med etablerade metoder för kunskapsutveckling.
- En djup kunskap inom någon del av yrkesområdet samt ha en orientering inom yrkesområdets aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor.

Färdigheter:

- Identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra komplexa uppgifter inom det postproducerande yrkesområdet.
- Kommunicera åtaganden och lösningar inom yrkesområdet bildbehandling/postproduktion i såväl nationella som internationella sammanhang.

Kompetenser:

- Värdera information och metoder inom arbetsområdet bilddesign/postproduktion med hänsyn till relevanta sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.
- Tillämpa specialiserad kunskap för utveckling inom arbetsområdet bilddesign/postproduktion och ta ansvar för ledning av individers och grupper utveckling i arbetet.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper i:

- Metoder och verktyg för att producera stillbild och rörlig bild på en djup kunskapsnivå med basen i fotografiets bildspråk.
- Självständiga förberedelser inom yrkesområdet, inklusive en individuell arbetsmetod, med bas i en utforskande och undersökande karaktär på djup kunskapsnivå.
- Kunskapsutveckling med etablerade metoder inom yrkesområdet på avancerad nivå samt orientering inom yrkesområdets aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor.
- Stillbildens, konstens och den rörliga bildens möjligheter, historia och påverkan på samhället på avancerad kunskapsnivå.

- Entreprenörskapets möjligheter samt egenföretagande på avancerad kunskapsnivå.
- Fotografisk produktion och färg och form på avancerad kunskapsnivå.
- Att hitta en specialisering inom yrkesrollen Bilddesigner efter genomförande av kursen LIA2. Specialisering kan t.ex. innebära retusch och montage, bildmontage, color grading, Motion graphics, färgstyrning eller kvalificerade digitala utskrifter.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att:

- Utföra postproduktion inom såväl stillbild som rörlig bild på en yrkesmässig nivå utifrån en komplex färdighetsnivå och därigenom kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem.
- Behärska sambandet mellan visuella uttryck, bildkommunikation och postproduktion som möjliggör ett kvalitativt samarbete med uppdragsgivare på en komplex färdighetsnivå, samt kunna kommunicera åtaganden och lösningar i såväl nationella som internationella sammanhang.
- Tillämpa ny teknik och nytänkande i yrkeslivet och hantera en framtid i en internationellt baserad yrkesroll.
- Tillämpa en hög grad av improvisationsförmåga i en ständigt föränderlig yrkesroll.
- Tillämpa entreprenörskapets grunder vid etablering inom yrkesrollen Bilddesigner.
- Tillämpa ett etiskt och moraliskt förhållningssätt inom yrkesrollen Bilddesigner.
- Tillämpa en utvecklad konstruktiv kritisk förmåga och förståelse i relation till eget och andras arbete.
- Tillämpa och ta ansvar för förberedelseprocessen inför genomförande av eget och andras arbete med moment som research, egen hälsa och arbetsmiljö.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att:

- Utföra arbetsuppgifterna inom yrkesrollen Bilddesigner på en yrkesmässig nivå genom att tillämpa avancerad till djup kunskap.
- Värdera information och metoder, teoretiskt och praktiskt, inom yrkesrollen Bilddesigner med hänsyn till de främst sociala, etiska och vetenskapliga aspekter som kan anses vara tillämpbara och relevanta.

- Arbeta konstruktivt och kreativt, både självständigt och i grupp, med komplicerade projekt inom postproduktion och utvecklingsprojekt av fotografisk och/eller rörlig bild inom yrkesrollen Bilddesigner på en djup kompetensnivå.
- Ta ansvar för handledning av andra yrkespersoner, t.ex. fotografer, filmare, animatörer och colorister, inom de kompetenser som yrkesrollen Bilddesigner besitter, samt ansvara för tillämpliga arbetsgruppers utveckling rörande arbetsprocesser.
- Ansvara för ledning och kvalitetsarbete av/inom arbetsgrupper och team i samband med postproduktionsarbete av fotografisk och rörlig bild.