

SKRIVARAKADEMIN

Introduktionsveckor

Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge en introduktion till ämnet litterär gestaltning och till utbildningen. Kursen ska också tydliggöra den studerandes ansvar under utbildningen, olika funktioner inom utbildningen, och bidra till att etablera ett gott gruppklimat.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om ämnet litterär gestaltning och vad det innebär att gå en utbildning i litterär gestaltning
- Ha kunskap om utbildningens upplägg
- Ha en bild av vad som förväntas av den studerande under utbildningen och vad den studerande kan förvänta sig av utbildningen

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, individuell handledning och diskussioner.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :
Skrivarlinjen projekt distans

Utbildningsnummer och omgång:
KK0142-2

Beslutsdatum för kursplanen:
2024-02-15

Kursens omfattning
2 veckor

Undervisningsspråk
Kursen ges på svenska

Eget projekt

Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att den studerande ska vidareutveckla ett självständigt litterärt verk, att lyfta frågeställningar om det egna författarskapet, att den studerande ska utveckla sig själv avseende stil, språk, tematik och genre, samt reflektera över sin egen roll i förhållande till det kringgärdande litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande möjligheten att utveckla sin förmåga att förhålla sig till respons på den egna texten, göra självständiga konstnärlig val, samt omsätta respons på det egna verket i praktiken. Vidare ska den studerande få verktyg för att utveckla sin förmåga att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende stil, språk, tematik och genre.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om metoder för att arbeta med ett självständigt litterärt verk
- Ha kunskaper om metoder för att hantera respons på den egna texten
- Ha kunskaper om metoder för att ge respons på andras texter
- Ha färdigheter i att vidareutveckla ett självständigt litterärt verk
- Ha färdigheter att kunna applicera synpunkter från andra på det egna verket, och vidareutveckla det
- Ha färdigheter i att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende tematik, språk, stil och genre
- Ha kompetens för att slutföra ett självständigt litterärt verk av konstnärlig halt
- Ha kompetens för att fatta självständiga konstnärliga beslut
- Ha kompetens för att hjälpa andra att utveckla sig som författare

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, individuell handledning och diskussioner.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Skrivarlinjen projekt distans

Utbildningsnummer och omgång:
KK0142-2

Beslutsdatum för kursplanen:
2024-02-15

Kursens omfattning
29 veckor

Undervisningsspråk
Kursen ges på svenska

Litterär gestaltning och litteraturteori

Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge den studerande verktyg att sätta in sitt eget och andras författarskap i en litteraturteoretisk kontext, att betrakta sitt eget och andras författararbete ur varierande konstnärliga synvinklar, att ge den studerande en överblick över litteraturens artrikedom och möjligheter, samt ge den studerande möjligheten att undersöka och utveckla olika litterära uttryckssätt.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om genrer och strömningar inom litteraturen
- Ha kunskaper om varierande litterära uttryckssätt
- Ha färdigheter i att författa text med varierande estetiska förhållningssätt
- Ha färdigheter i att föra diskussioner över givna litteraturteoretiska och konstnärliga teman
- Ha kompetens för att föra självständiga litteraturteoretiska och konstnärliga resonemang kring olika typer av text
- Ha kompetens för att sätta in sitt eget och andras författarskap i en större kontext

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, individuell handledning och diskussioner.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i :

Skrivarlinjen projekt distans

Utbildningsnummer och

omgång:

KK0142-2

Beslutsdatum för

kursplanen:

2024-02-15

Kursens omfattning

7 veckor

Undervisningsspråk

Kursen ges på svenska

Branschkunskap

Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge avancerade kunskaper om litteraturbranschens aktörer, de funktioner som verkar inom den, samt lyfta frågeställningar om hur relationen mellan författare och bransch gestaltar sig. Kursen ska också ge den studerande verktyg för att reflektera över hur deras eget skapande kan samverka med litteraturbranschen.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om hur litteraturbranschen fungerar, och om dess olika aktörer
- Ha färdigheter i att själv kunna söka sig fram inom litteraturbranschen
- Ha kompetens för att kunna hantera ett samarbete med någon av branschens aktörer

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, individuell handledning och diskussioner.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :
Skrivarlinjen projekt distans

Utbildningsnummer och omgång:
KK0142-2

Beslutsdatum för kursplanen:
2023-02-15

Kursens omfattning
2 veckor

Undervisningsspråk
Kursen ges på svenska