

# SKRIVARAKADEMIN

## Introduktionsvecka

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge en introduktion till ämnet litterär gestaltning och till utbildningen. Kursen ska också tydliggöra den studerandes ansvar under utbildningen, olika funktioner inom utbildningen, och bidra till att etablera ett gott gruppklimat.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om ämnet litterär gestaltning och vad det innebär att gå en utbildning i litterär gestaltning
- Ha kunskap om utbildningens upplägg
- Ha en bild av vad som förväntas av den studerande under utbildningen och vad den studerande kan förvänta sig av utbildningen

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
1 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
18 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

## Eget Projekt

Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att den studerande ska påbörja och utveckla ett självständigt litterärt verk, att lyfta frågeställningar om det egna författarskapet, utveckla sig själv avseende stil, språk, tematik och genre, samt reflektera över sin egen roll i förhållande till det kringgärdande litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande möjligheten att utveckla sin förmåga att förhålla sig till respons på den egna texten, göra självständiga konstnärlig val, samt omsätta respons på det egna verket i praktiken. Vidare ska den studerande få verktyg för att utveckla sin förmåga att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende stil, språk, tematik och genre.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om metoder för att arbeta med ett självständigt litterärt verk
- Ha kunskaper om metoder för att hantera respons på den egna texten
- Ha kunskaper om metoder för att ge respons på andras texter
- Ha färdigheter i att vidareutveckla ett självständigt litterärt verk
- Ha färdigheter att kunna applicera synpunkter från andra på det egna verket, och vidareutveckla det
- Ha färdigheter i att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende tematik, språk, stil och genre
- Ha kompetens för att slutföra ett självständigt litterärt verk av konstnärlig halt
- Ha kompetens för att fatta självständiga konstnärliga beslut
- Ha kompetens för att hjälpa andra att utveckla sig som författare

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-14

Kursens omfattning  
21,5 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
133 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

# SKRIVARAKADEMIN

## Prosa

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge övergripande kunskaper om discipliner och uttrycksätt representativa för den skönlitterära prosans många varierande genrer, att ta upp specifika frågeställningar som berör fältet roman och novell, samt att lyfta den skönlitterära prosans roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till roman- och novelltext, ge den studerande möjligheter att utforska uttrycksätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själva skriva skönlitterär prosa, och utifrån detta författa egna texter.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskap om den skönlitterära prosans olika element och uttrycksätt
- Ha färdigheter i att skriva skönlitterär prosa
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i roman- och novelltexter

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygssättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
45 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

# SKRIVARAKADEMIN

## Poesi

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom det poetiska fältet, att ta upp specifika frågeställningar som berör lyrisk text, samt att lyfta poesins roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till dikt, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själv skriva poesi, och utifrån detta författa egna texter.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om vad poesi är
- Ha färdigheter i att skriva poesi
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i diktform

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:

2024-02-15

Kursens omfattning  
2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
45 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

## Litteratur för unga läsare

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom barn- och ungdomslitteraturen, att ta upp specifika frågeställningar som berör text skriven för unga läsare, samt att lyfta barn- och ungdomslitteraturens roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till barn- och ungdomslitteraturen, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själva skriva för en ung målgrupp, och utifrån detta författa egna texter.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om vad barn- och ungdomslitteratur är
- Ha färdigheter i att skriva för unga läsare
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i text som riktar sig till en ung målgrupp

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
1,8 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
42 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

## Att skriva för film och TV

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om text skriven för film och TV och frågeställningar som berör film- och TV-mediets specifika villkor, samt att lyfta mediets roll i det mediekulturella landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till film och TV samt att ge den studerande möjligheten att utforska uttrycksätt inom fälten och på så sätt ge den studerande verktyg att själv skriva för film och TV

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om vad filmiskt berättande är
- Ha färdigheter i att skriva för film och TV
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i film och TV-manusform

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:

2024-02-15

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
36 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

# SKRIVARAKADEMIN

## Att skriva för ljud

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om text skriven för ljud och dess roll i det samtida litterära landskapet. Kursen ska ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till ljud samt ge den studerande möjligheten att utforska och reflektera kring relationen mellan ljud och läsning.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om ljudmediets roll i bokbranschen idag
- Ha färdigheter i att skriva för ljud
- Ha kompetens att reflektera kring ljud, text och läsning

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
0,6 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
9 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

## Autofiktion och dokumentärt skrivande

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom det biografiska, självbiografiska och dokumentära fältet, att ta upp specifika frågeställningar som berör hur egna erfarenheter, eller dokumentärt material, kan omsättas i skönlitterär text, samt att lyfta autofiktions och det dokumentära berättandets roller i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till autofiktiva och dokumentära litterära uttryck, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, ge den studerande övning i att självständigt reflektera över hur de kan förhålla sig till ett dokumentärt material och på så sätt ge den studerande verktyg att själva arbeta med dokumentärt och/eller självbiografiskt material, och utifrån detta författa egna texter.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om vad dokumentär text och autofiktion är
- Ha färdigheter i att undersöka former för dokumentärt berättande och i att skriva självbiografisk/dokumentär text.
- Ha kompetens för att fatta självständiga konstnärliga beslut rörande att arbeta med självbiografiskt/dokumentärt material.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
3,9 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet  
42 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska



## Genrelitteratur

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom fältet underhållnings-/genrelitteratur, att ta upp specifika frågeställningar som berör genrelitteraturens olika undergenrer, samt att lyfta genrelitteraturens roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till litterära uttryck inom genrelitteraturen, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själva arbeta med texter inom genrelitteraturen, och utifrån detta författa egna texter.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om vad genrelitteratur är
- Ha färdigheter i att framställa text inom olika grenar representativa för genrelitteraturen
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i text representativ för någon, eller några av genrelitteraturens olika undergenrer

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
1,8 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
42 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

# SKRIVARAKADEMIN

## Dramatik

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om text skriven för teaterscenen, att ta upp frågeställningar som berör den dramatiska textens specifika villkor, samt att lyfta dramatikers roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till den dramatiska texten. Kursen ska därtill ge den studerande möjligheten att utforska uttrycksätt inom fältet och på så sätt ge den studerande verktyg att själva skriva för teaterscenen och utifrån detta författa egna texter.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om vad dramatik är
- Ha färdigheter i att skriva för teaterscenen
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i dramatisk form
- Ha färdigheter i dialogskrivande

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
1,8 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
42 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

## Litteratur och samhälle

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

Innehåll:

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om förhållandet mellan litteraturen och det kringgärdande samhället, lyfta frågeställningar om hur personliga, politiska och estetiska villkor påverkar sin samtids litteratur, samt hur litteraturen i sin tur påverkar samhället och individen. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sin roll i samhället, som författare och som mottagare av text och andra konstnärliga yttringar, genom exempelvis essäistik och kritik.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om hur litteraturen påverkas av samhället och hur samhället påverkas av litteraturen
- Ha undersökt en eller flera aspekter av förhållandet mellan samhälle och litteratur
- Ha kunskaper om kritik, essäistik och andra former för text om relationen mellan samhälle och estetik.
- Ha färdigheter i att reflektera kring sin egen roll som författare och mottagare av texter i samtiden.
- Ha kompetens att i text reflektera över relationen mellan estetik, politik och samhälle.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :  
Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:  
KK0036, omg 5

Beslutsdatum för kursplanen:  
2024-02-15

Kursens omfattning  
1,7 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet  
timmar 42 timmar

Undervisningsspråk  
Svenska

# SKRIVARAKADEMIN

## Branschkunskap

*Kursplan. Dokumentet finns under rubriken Kursplan på aktuell undervisningsplattform*

### Om kursen

#### Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om litteraturbranschens aktörer, de funktioner som verkar inom den, samt lyfta frågeställningar om hur relationen mellan författare och bransch gestaltas. Kursen ska också ge den studerande verktyg för att reflektera över hur deras eget skapande kan samverka med litteraturbranschen.

#### Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om hur litteraturbranschen fungerar, och om dess olika aktörer
- Ha färdigheter i att själv kunna söka sig fram inom litteraturbranschen
- Ha kompetens för att kunna hantera ett samarbete med någon av branschens aktörer

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt då den studerande aktivt deltar i undervisningen, genom redovisande av muntliga och skriftliga uppgifter, handledning och diskussioner.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i :

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036

Beslutsdatum för

kursplanen:

2024-02-15

Kursens omfattning

0,7 veckor

Kursens lärar-eller

handledda verksamhet

15 timmar

Undervisningsspråk

Svenska

# SKRIVARAKADEMIN

Inom ramen för samtliga kurser gäller också:

Innehåll:

Samtliga kurser ska ge den studerande möjligheten att utveckla sin förmåga att förhålla sig till respons på den egna texten, göra självständiga konstnärlig val, samt omsätta respons på det egna verket i praktiken. Vidare ska den studerande få verktyg för att utveckla sin förmåga att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende tematik, språk, stil, och genre.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om metoder för att hantera respons på den egna texten
- Ha kunskaper om metoder för att ge respons på andras texter
- Ha färdigheter i att kunna applicera synpunkter från andra på den egna texten
- Ha färdigheter i att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende tematik, språk, stil och genre
- Ha kompetens för att fatta självständiga konstnärliga beslut
- Ha kompetens för att hjälpa andra att utveckla sig som författare