

Roll: Ninizette
Pjäsa: Marilyn i torkrummet
Författare: Malin Lindroth

SKARA SKOLSCEN
Provomgång 1
Förelagd scen våren 2025

Du behöver inte läsa hela pjäsen utan kan utgå från scenen som en fristående text. Du får byta kön på rollerna och ändra personliga pronomen. Du får stryka eller korta i texten. Provet ska vara max 3 minuter långt.

NINIZETTE;

Men mamma, det är klart att jag tror på dej, det är klart att jag gör.

Helt säkert, mamma. Jag svär på...på...på...Nopa tvättmedlet!

Må en rasande Ica-handlare slita mej i bitar om jag inte tror på min mamma.

Så, så, så ta det lugnt nu. Allt är bra, allt är helt lugnt nu, mamma. Såja.

Mamma, du behöver inte alls ha det så här. Du är en fri människa.

Du kan göra precis vad du vill.

Allvarligt talat, varför börjar du inte på någon kvällskurs så skulle du träffa lite nytt folk?

Det finns massor med kurser, vet du. Matlagning. Jazzbalett. Ryska!

Och man behöver inga förkunskaper.

Det finns nybörjarkurser för dom som inte kan nåt. Alla möjliga människor går på såna kurser. Frisörer. Dagisfröknar... INGENJÖRER till och med. Ibland tar dom paus och dricker kaffe och pratar om allt möjligt. Och ibland gör dom såna där studieresor, och det finns till och med dom som träffas där och blir förälskade och gifter sej.

Mamma. Kom, vi går härifrån.

Vi skiter i tvätten! Vi drar härifrån...ut genom dörren... nedför trappan... tvärs över gården. Kom igen nu, mamma. Vi gör något annat idag.

Skit i fläkten! Tvätten klarar sej! Eller ska du sitta här och vakta fläkten hela ditt liv?

Ska jag vakta fläkten hela mitt liv?

Du och jag.

Ja, ja. Så, det blir bra, mamma.

Det blir bra bara du slutar inbilla dej en massa.