

ANTAGNING TILL BALETTAKADEMIENS DANSUTBILDNING

Information från juryn inför antagningsprov med utbildningsstart HT-2024.

Vi söker dig som älskar att vara på scenen – du som har ett helhjärtat engagemang och ett starkt driv för att utveckla och utmana dina tekniska och konstnärliga förmågor under tre år på vår Dansutbildning. Du förväntas bidra till en positiv laganda där vi stödjer varandra i att utveckla sin potential och kompetens genom daglig träning, personlig feedback samt arbete med projekt och föreställningar.

Vi söker individer som representerar hela samhället - personer med varierande könstillhörighet, sexuell läggning, etnicitet, funktionsförmåga, klass, ålder och religionstillhörighet.

Om antagningen:

Delprov 1 – Digitala arbetsprover/Selftapes

I detta prov ska du skicka in två separata klipp.

1. SELFTAPE 1: Solo - Längd: 2-3 min
Du framför ett solo i en stil som du känner dig bekväm med, och som representerar dig som dansare. Koreografin kan vara skapad av dig själv eller av en annan person/koreograf. För mer tekniska tips runt hur du skapar ditt selftape – läs vår Antagningsguide.
2. SELFTAPE 2: Personlig presentation- Längd: 1-2 min
Presentera dig själv och motivera varför du vill studera på Balettakademiens Dansutbildning i Göteborg. Vilka är dina styrkor? Var befinner du dig just nu som dansare och vad har du för kortsiktiga och långsiktiga mål med din utbildning? Hur skulle du beskriva din mentala och fysiska arbetskapacitet och samarbetsförmåga? För mer tekniska tips runt hur du skapar ditt selftape – läs vår Antagningsguide.

Delprov 2 – Antagningsprov på plats i våra lokaler

Du kommer att bli kallad till en av våra antagningsdagar. Dagen kommer att bestå av klasser i balett, modernt, jazz och improvisation. Därefter kommer den sökande att träffa juryn enskilt, för att då framföra samma solo som skickades in i Delprov 1. Efter solot vill juryn ha ett kort samtal med den sökande.

Vad ser juryn efter? Du bör visa förmåga att gestalta genom rörelse och ha en känsla för uttryck och dynamik. Under dansprovet iakttar vi dina grundläggande färdigheter, som definieras enligt följande kriterier, där vi tittar på:

1. *Rörelsekvalitet* – en medvetenhet om hur personliga förutsättningar och konstnärliga val skapar en rörelsemässig helhet i relation till rum och musik.
2. *Teknik* - en grundläggande förståelse för användning av din egen kropp i relation till danstekniska moment.
3. *Musikalitet* – en känsla för rörelse med fokus på dynamik och rytm i relation till olika musikaliska variationer.
4. *Sceniskt uttryck/närvaro* – där vi ser efter vilja och förmåga att kommunicera dans i kombination mellan ovanstående kriterier- rörelsekvalitet, teknik och musikalitet. Vid antagningsprovet värderar vi även mottaglighet för både tekniska och dynamiska instruktioner och förmågan att förändra ditt uttryck och din rörelsekvalitet efter dessa instruktioner.